

Edith Reyboubet, Chanteuse de Jazz

REVUE DE PRESSE

Festival Jazz In Giel (Orne), le 13 sept 2009

« Edith Reyboubet, c'est une voix tendre, discrète et gracieuse à la technique irréprochable. Une ambiance sous le signe du swing et de la bossa-nova. Un auteur-compositeur de génie, qui transporte l'auditeur dans le monde enchanté du jazz. Son répertoire à la fois classique et moderne permet de redécouvrir les grands standards du jazz et de la chanson française. Fraîcheur, rythme et émotion, voici trois adjectifs qui lui collent à la peau ».

Journal de l'Orne, sept 2009

Petit Journal Montparnasse (Paris), le 08 sept 2009

"Sélectionnée parmi les dix meilleurs groupes de jazz normands par Jazz Radio, Edith Reyboubet sait faire vibrer le public à chacun de ses concerts avec son immense fougue du swing, son grand talent d'interprétation dans les standards des années 40, mais aussi dans l'intensité de l'émotion qu'elle retransmet."

Programme officiel du Petit Journal Montparnasse

Concert au Sunside (Paris) pour la sortie de son album « Découverte », le 29 mars 2009

Edith Reyboubet a été récemment sélectionnée parmi les 10 meilleurs groupes de jazz normands pour le CD de compilation "Jazz in Rouen" de Fréquence Jazz. Cette Edith-là sait revisiter avec son trio les grandes mélodies des années 30/40 tout comme ses propres compositions, teintées de couleurs passant aisément du classique au groove, des ambiances intimistes au swing énergétique. Armée d'une technique vocale irréprochable et douée d'une sensibilité à fleur de peau, Edith Reyboubet fait partager sa joie de chanter et fait toujours sensation dans ses interprétations. Un quartet original, frais et chaleureux, que nous sommes heureux d'accueillir. Programme officiel du Sunside

Ouverture du Festival d'Houlgate « Festijazz » (Calvados), le 21 août 2008

" Tout ce que j'aime était présent ce soir"

Patrick Turcotte - Organisateur de Festijazz, adjoint au maire d'Houlgate

"Cet ensemble bien rodé nous présente un répertoire tantôt très classique (celui d'Ella Fitzgerald), tantôt moderne. Cela swingue, tout est bien au point, et la chanteuse possède un talent agréable et plein de conviction.

Sa voix claire , sans mièvrerie, ne manque pas de charme. Que lui reprocher ?...« François Balzer - Jazz Dixie / Swing nov 2008

Page 1/3

Edith Reyboubet, Chanteuse de Jazz

Site internet: <http://www.edithreyboubet.com>

Courriel: edith@edithreyboubet.com

Portable : 06.31.85.33.69

Edith Reyboubet, Chanteuse de Jazz

REVUE DE PRESSE

Le Soubock à Cauville (Calvados) le 17 nov 2007

"Une voix inoubliable, un répertoire maîtrisé, émouvant et talentueux : un concert avec cette Edith-là constitue une véritable expérience à vivre. Emu et conquis, tel sera votre état d'esprit au sortir du Soubock..."

Programme officiel du Soubock, nov 2007

Ouverture du Festival des Musiques Américaines à Orbec (Calvados), le 10 août 2007

« Si Edith a "tapé le boeuf" avec le trio 17 en août 2006, elle a aussi tapé dans l'oeil et les oreilles des organisateurs pour 2007. Edith Reyboubet "poids lourd" du jazz normand : festival en Angleterre et souvent programmée au "Petit Journal Montparnasse" à Paris. »

Programme Officiel du Festival des Musiques Américaines

Petit Journal Montparnasse (Paris), le 28 juin 2007

"Difficile de trouver plus charmante qu'Edith Reyboubet qui respire le bonheur de chanter. Edith Reyboubet reprend le répertoire d'Ella Fitzgerald en interprétant de façon personnelle les grands standards du swing. Dotée d'une voix aérienne, elle franchit quatre octaves avec une facilité déconcertante. Elle interprète un jazz toujours mélodieux et vous serez touché par sa grande sensibilité d'interprétation. Ce quartet dynamique (piano, basse, batterie et voix) swingue et dégage un groove communicatif. Edith Reyboubet se produit régulièrement dans les clubs de jazz parisiens ainsi que sur les principales scènes normandes. Elle s'est faite également remarquée en Angleterre au festival de Landulph en juin dernier. Après son succès en 2006, Edith Reyboubet nous fait le grand plaisir de revenir au Petit Journal Montparnasse. «

Programme officiel du Petit Journal Montparnasse

Saison Culturelle de Bagnoles de l'Orne (Orne), le 26 mai 2007

« Au Centre d'Animation, samedi soir, les amateurs de jazz de la région sont venus nombreux; Edith Reyboubet, chanteuse de jazz, Olivier Leveau (clavier), Thibault Renou (contrebasse) et Jean-Pierre Derouard (batterie), ont fait revivre la période "Swing" des années 20 aux Etats-Unis : "les années Cotton Club". Edith Reyboubet reprend aussi le répertoire d'Ella Fitzgerald. Accompagnée de Jean-Pierre Derouard à la trompette, elle rend hommage à Louis Armstrong, au Music-Hall de l'après guerre avec des chansons de Joséphine Baker, "Petite Fleur" de Sidney Bechet... ». Ouest-France, le 28 mai 2007

Edith Reyboubet, Chanteuse de Jazz

REVUE DE PRESSE

Baiser Salé (Paris), le 29 oct 2006

« Vous avez rendez-vous avec les grands succès du Jazz avec le meilleur du Swing, de la Bossa-nova, du Blues et des chansons françaises. Écoutez le grain de voix d'Edith Reyboubet emprunt de fraîcheur et de nostalgie. »

Programme officiel du Baiser Salé

Petit Journal Montparnasse (Paris), le 26 août 2006

« Vous aimez Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald ou Billie Holliday ? Vous allez adorer la nouvelle voix du jazz, Edith Reyboubet qui interprète avec une grande sensibilité les plus beaux standards du Swing. Deux maître mots pour ce quintet : rythme et émotion. A consommer sans modération. »

Programme officiel du Petit Journal Montparnasse

Festival de Landulph (Angleterre), le 10 juin 2006

"The Jazz Evening with The Jazz Prophets led by Bob Tinker proved to be an exceptional event, brimming with musical talent including the delightful French chanteuse Edith Reyboubet and guests from Le Revellon Jazz Café, Paris. All who attended realised they had been privileged to hear such excellent music. "

Extrait du site Landulph Music Festival and Arts Festival (GB)

Saison Culturelle de Mortagne-au-Perche (Orne), le 10 fév 2006

"Dans le cadre des soirées Pêle-mêle, le Carré du Perche a connu un record d'affluence vendredi soir, 250 personnes, pour son concert de jazz bossa-nova animé avec brio par Edith Reyboubet. Les grands standards ont été interprétés comme "take the A Train", "Night and Day", de Cole Porter, "Blue Moon", "Georgia" de Ray Charles", "Syracuse"... Difficile de trouver plus charmante qu'Edith Reyboubet, qui respire le bonheur de chanter. Elle swingue et possède quasiment 4 octaves dans la voix, passant du grave à l'aigu avec une facilité déconcertante. Bis !"

Ouest France, le 13 fév 2006